

Рудне

е Вести



ГАЗЕТА ОСНОВАНА
В 1939 ГОДУ

2025 АЗЫ
ХУЫМГÆНÆНЫ МАЙЫ 3 БОН
ЦЫППÆРÆМ

3 АПРЕЛЯ 2025 ГОДА
ЧЕТВЕРГ

№ 36
(12572)

ЗАСЕДАНИЕ



тов профилактической работы. В связи с этим комиссия рассмотрела план мероприятий в образовательных учреждениях района. Обучающие лекции, интерактивные занятия, конкурсы и практические занятия по Правилам дорожного движения – все это позволит повысить осведомленность школьников и привить им культуру безопасного поведения на дороге.

На заседании также обсудили реализацию федерального проекта «Безопасность дорожного движения», который является частью национального проекта «Инфраструктура для жизни». В его рамках в районе уже ведется работа по совершенствованию транспортной системы, улучшению дорожных покрытий и установке современных элементов безопасности.

Отдельное внимание участники заседания уделили вопросам пешеходной безопасности. В рамках программы благоустройства принято решение о ремонте и обустройстве двух тротуаров по улице Пролетарской в г. Ардоне. Эти меры позволят сделать передвижение пешеходов более комфортным и безопасным.

По итогам заседания намечены конкретные шаги по реализации всех предложенных инициатив. В ближайшее время ответственные службы приступят к выполнению поставленных задач, направленных на улучшение дорожной обстановки в районе.

Залина ПЛИЕВА.

ДЕЛА ПАРТИЙНЫЕ

«Единая Россия» отправила гуманитарную помощь жителям Белгородской области

Акция организована по поручению секретаря регионального отделения партии, Главы Северной Осетии Сергея Меняйло.

Продовольственные наборы, в которые вошли продукты первой необходимости, доставят в ближайшее время.

Как отметил первый заместитель секретаря регионального отделения «Единой России» **Марат Едзоев**, помощью будет охвачено около ста семей.

«По запросу коллег из Белгородской области мы сформировали продуктовые наборы для людей, которые находятся в пунктах временного размещения. Это крупы, мука, растительное масло, консервы мясные и рыбные, чай, сгущенное молоко, макароны», — рассказал он.

Это не первая гуманитарная акция, организованная партией. Ранее «Единая Россия» направляла стройматериалы, продукты, питьевую воду в ЛНР и ДНР. Кроме того, партийцы Северной Осетии помогают Курской области и Черниговскому району Запорожской области. Отметим, поддержка участников СВО, членов их семей, а также жителей новых регионов — ключевые направления народной программы «Единой России».

Альбина ШАНАЕВА.



БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГАХ АРДОНСКОГО РАЙОНА

В АМС Ардонского района прошло заседание Комиссии по обеспечению безопасности дорожного движения под председательством заместителя главы АМС района **Андрея Савлаева**.

В работе приняли участие представители отделов АМС района и различных ведомств, включая Департамент образования, ОГИБДД Ардонского района и Комитет по транспорту и дорожной инфраструктуры РСО-Алания.

Один из ключевых вопросов повестки дня — анализ аварийности на автодорогах района в 2024 году и меры по ее снижению. Представители ГИБДД привели статистику происшествий, выделили основные причины ДТП и предложили комплекс мер по повышению без-

опасности. В частности, речь шла об усилении контроля за соблюдением Правил дорожного движения, модернизации дорожной инфраструктуры и профилактической работе с населением.

Еще одной важной темой стало обеспечение безопасности на железнодорожных переездах района. Были обсуждены возможные технические улучшения и меры по повышению внимательности водителей при пересечении путей. Представители дорожных служб и железнодорожного транспорта наметили совместные действия, направленные на минимизацию аварийных ситуаций.

Кроме того, собравшиеся отметили важность безопасности детей на дорогах — это один из приорите-

К 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

«У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО»

В Северо-Кавказском аграрно-технологическом колледже состоялся вечер «У войны не женское лицо», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В роли ведущих и организаторов мероприятия выступили преподаватель истории СКАТК **Алина Цаболова**, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями **Марина Агнаева** и студент третьего курса по специальности «Прикладная информатика» **Хетаг Кесаев**.

О том, какую роль советские женщины сыграли в достижении Великой Победы, студентам рассказали почетные гости мероприятия: председатель Совета ветеранов ОМВД РФ по Ардонскому району **Сергей Вахо**, председатель ветеранской организации Ардонского района **Мурзабек Бадриев**, председатель Совета женщин Ардонского района **Эмма Калоева**, заместитель директора по учебно-воспитательной работе **Эльбрус Гацоев**.

Во время беседы со студентами они рекомендовали молодым стремиться к тому, чтобы знать историю своей страны и своего народа; смотреть фильмы и читать те книги, которые правдиво отображают нашу историю; учиться на конкретных фактах из жизни старших членов семьи.

Большой интерес у студентов вызвала презентация «Женщины в Великой Отечественной войне»,



подготовленная ведущими мероприятия **А. Цаболовой** и **М. Агнаевой**. Студенты читали стихи, а также сообщения, посвященные роли женщины в тылу, на фронте и в медицине.

Большинство ардонцев старшего поколения хорошо знакомы с подвигами **Елизаветы Борисовны Мсоевой**, **Ольги Ивановны Петренко**, **Нины Харитоновны Кулаевой**, **Татьяны Трофимовны Плещевенко**, **Ефимии Борисовны Кулаевой**, **Раисы Андреевны Митиченко**, **Веры Александровны Ревазовой**, **Надежды Камболатовны Кулаевой** и многих других. В рамках одного мероприятия рассказать обо всех невозможно, но о подвигах некоторых из них ребятам поведал методист по работе с детьми **Татьяна Кокаева** и ведущий библиотекарь отдела обслуживания **Индира Кацлаова**.

— На мероприятии речь шла о женщинах Северной Осетии, которые наравне с мужчинами самоотверженно ковали Победу для советского народа. Поднимать такие темы сегодня как никогда важно. Во имя правды! Во имя нашего будущего! Ведь от того, какие семена мы сегодня посеяем в сердцах и умах подрастающего поколения — гордости за историю своей страны, любви к своему родному краю и своим соотечественникам или равнодушного отношения ко всему, зависит то, каким будет наше будущее, — отметила в своем комментарии **А.Цаболова**.

Память павших и не доживших до сегодняшнего дня почтили минутой молчания.

Алана МАРГИЕВА, руководитель информационно-аналитического отдела Северо-Кавказского аграрно-технологического колледжа.

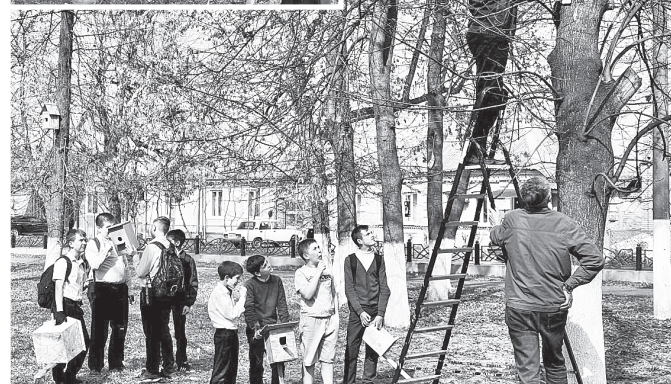
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ЮНЫЕ БИОЛОГИ ОТМЕТИЛИ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПТИЦ



В городском парке г. Ардона прошло мероприятие, посвященное Международному дню птиц. Его организовали воспитанники творческого объединения «Юный биолог» под руководством **Ирины Дунаевой**.

Ребята с увлечением разгадывали загадки, узнавали



голоса пернатых, участвовали в викторине и даже исполнили тематическую песню.

Завершился праздник добрым делом: школьники развесили скворечники, чтобы пернатым обитателям парка было где поселиться.

За активное участие, любовь к природе и заботу о птицах все участники получили благодарственные письма.

Залина ПЛИЕВА.



УРС ДУРТÆЙ АМАЙЫ ЙÆ МÆСЫГ

Поэт, радиожурналист, Æмбалты Цоцкойы премийы лауреат, сфæлдыстадон конкурсты лауреат,

Цæгат Ирыстоны культурæйы сгуыхт кусæг КЪАДЗАТЫ Станиславы 70-азы райгуырды кадæн

“Къадзаты Станислав у, ныртæк-кæ иронау чи фыссы, уыцы поэттæн сæ курдиатджындæрттæй иу. Цардмæ иуварсырдыгæй нæ кæсы, фæлæ æхсиды йæ тæмæны æмæ йæ æвдисы æнæ рамбæхс-бамбæхсгæнгæйæ, æдæрсгæйæ, ныфсхастæй. Йæ алы ныхас дæр æмбæлы йæ мысаныл, æмæ дзы рухс кæны чиныгкæсæджы зæрдæ”.

(Цомартаты И.)

Станиславæн йæ мады æхсыримæ йе уæнгты ахъардта ирон æвзагмæ “уаз æнкъарæнтæ дарыны минууæг”. Иузæрдион у йе ‘мбæстæгтыл, сæрыстыр йæ ирон адæмæй, йæ фарныл кусы, фæлтæрты хоны йæ фæдыл, уарзын сын кæны нæ ирон æвзаг.

Станислав райгуырд 1955 азы кæрдæг-хæссæн мæйы фыццæгæм боны Кировы-хъæуы зæхкусæджы хæдзары.

Йæ ныййарджытæ **Соброн** æмæ **Барина**, рæзгæ уд хуыздæрæн цы райсдзæн царды, ахæм миниуджытæй схайджын кодтой сæ хъæбулы. Сывæллонны бонтæй фæстæмæ хистæрты æмрæнхъ кодта хæдзары æппæт куыстæ, уæлдайдæр уарзта йæ фыдимæ фосмæ зылын, холлаг сын цæттæ кæнын. Хосгæрдæнты рæстæг-иу æм афтæ каст, цыма йæ цыргъ цæвæджы зарæг фыр риуыгдæй æндæр зард кодта. Æвæц-цæгæн, йæ фыццæг поэतिकон æнтыст-дзинæдтæн сæ райгуырæн дæр ацы рæстæг уыд.

Станислав цардмæ æмæ ахуырмæ каст бæрзонд цæстæй. Рагацау раиртæста, амонд фæллойы руаджы кæй равзæры. Уыд раззагдæртимæ ахуыры æмæ скъолайы æхсæнадон куысты. Ирон æвзаг æмæ литературæйы ахуыргæнæг **Гогаты Майлы** чызг **Фаризæт** æмæ йæ иннæ ахуыргæнджыты фæрцы йын ирон фæрнæйдзæг дзырд сси йæ царды нысан.

Поэзийы йæ фыццæг фæлварæнтæ райдыдта фарæстæм къласы. Газет “Коммунизммæ фæндаджы” литхайады сæргълæууæг **Абайты Амырхан** ын раггом кодта йæ поэтикон уынынад æмæ хæдбындур æрмдзæф æмæ йын йæ фыццæг æрмæджытæ мыхуыр кодта газеты фæрстыл.

1979 азы Станислав каст фæци Кировыхъæуы астæуккаг скъола. Уæлдæр ахуырмæ бацыд ЦИПУ-йы филологон факультеты ирон-уырысæг хайадмæ.

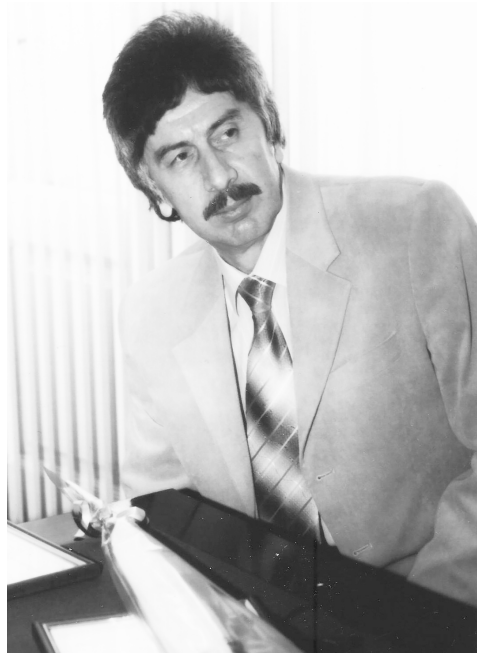
Иурæстæг йемæ ахуыр кодтой зæрдæргъæвд, курдиатджын фæсивæдæй **Гусалты Витали**, **Цуциты Володя**, **Касаты Батраз**, **Косты Лиизæ** æмæ иннæтæ. Уæлдæр курсы студент **Черчесты Хъасболат** ын фыццæг хатт ныммыхуыр кодта йæ уацмыстæ университеты къулы газеты.

Поэт **Хаджеты Таймуразы** хъæппæ-рисæй та йе ‘мдзæвгæты цикл “Æрвыг Ирыстон” хаст æрцыдис æмбырдгонд “Æмзæл зарæг”-мæ. Чиныг райдайы Станиславы 14 æмдзæвгæйæ. Мæнмæ афтæ кæсы, æмæ ацы æмбырдгонды поэтты къордæй, кæд Станислав æппæты кæстæр уыд, уæддæр сын цыма уый самыдта зарæг, иннæтæ та йын бахъыр-ныдтой, чи куыд сарæхсти, афтæ йыл бафтыдта йæ зарæджы хъармæй, бау сын æмæ дзы рауад, йæ редактор, **Уалыты Лавренты** загъдау, “æмзæл зарæг”. Чиныг дæр “Æмзæл зарæг”, æвæццæгæн, уымæн схуыдтой.

Станислав кæдфæндыдæр йæхи æвдыста уæздан, хæрзæгъдау, фæзмина-гæй. Куыд раззагдæр студент, афтæ йæ ЦИПУ-йы разамынд арвыста ахуырмæ Мæскуыйы университеты журналисти-кæйы факультетмæ.

Ахуыры фæстæ æрыздæхт Ирыстон-мæ æмæ кусын райдыдта радиокomiteты редакторæй, хистæр редакторæй, стæй та — сæйраг редакторæй. Фæстæдæр куыс-та сывæллæтты журнал “Ногдзау”-ы бæрзонд нымæрдæй (1989-1993). 1979 азæй удуæлдай лæггæдтæ кæны ирон радиойы. Йæ радиожурналтæ æмæ авторон программæтæ: “Хæзнадон”, “Уа-цамонгæ”, “Бонвæрнон”, “Удæвдз”, “Нæ уазæг — дæ уазæг”, “Мыггагæй мæ бафæрс”, “Арвайдæн” æмæ иннæтæ — алы ирон хæдзармæ дæр сты фидиуæг æмæ фарнхæссæг.

“Станиславæн райгуырæн зæххы алы дойнаг дурæй дæр хъармад цæуы, æвæццæгæн, йæ зæрдæмæ, ихы сæр



дзы куы цæра, уæддæр æй ницæвæр хæрзтыл баивдзæн. Йæ кæрдæджы халы андзæвд дæр ын æхцондзинад хæссы”.

(Абайты Эдуард).

Зынаргъ мын у æрдзы лæвæрттæй, Æвзонгад зынаргъ кæм уыд, хъарм, Уым хойау цæхх хæрис мæ фæдтыл Куы хæссы йæ къæбæлдзыг арм...

Абонны цардмæ йæ зондахаст йæ уацхуыдтæй иуы афтæ æргом кæны: “Мах æхцайы йæ хъæлæсы дзаг сдзурын куы бауадзæм, уæд æфсарм, æгъдау æмæ нæртон хорзæхтæ гобийæ баззай-дзысты. Сау дурæй урс мæсыг амайæн нæй. Сæрибарæн та нæй æнæ бæрзонд культурæ. Адæймагæн æнæ уæлдæф æмæ хойраг куыд нæй цæрæн, афтæ йын нæй цæрæн æнæ аив дзырд, æнæ чиныг дæр”.

Станиславæн рауагъдадты хицæн чин-гуйтæй рацыдысты: “Уидæгты рухс”, “Урс къæсæр”, “Ирдгæ”, “Дыууæ хуры æхсæн” æмæ сабитæн — “Зондабитæн — нæ алдымбыд”. Ис æм пьесæтæ: “Æртæх æмæ æртхутæг”, “Зындоны зæдтæ” æмæ “Сыгъзæрин дæггæл”. Уæдæ йе ‘мдзæвгæтыл фыст зарджыты нымæц кæуылты у...

Йæ удæй арт цæгъды, цæмæй царды рæстдзинад адæмæн фехъусын кæна, цæмæй сæм ирон адæмы фарны ныхас хъуыса, æмæ уымæй кæной сæхæдæг дæр фæрнджындæр. “Адæймаг æгъдау-джын æмæ кадджын вæййы, йæ бинонты æмæ йæ адæмы куы ‘мбара, куы цæра хи фæллойæ, Райгуырæн бæстæ куы уарза, æрмæстдæр уæд. Бирæтæн ном лæвæрд æрцæуы æрмæстдæр фæ-кæсынмæ, фæлæ а дунейы ис сæ номæн авгау æрхауынæй чи тæрсы, фæцæры, цæмæй йæ кадджынæй æмæ барджынæй хæссын фæразой, ма йæ æруадзой æгадмæ”. Ахæмæй ирон чиныгкæсæг æмæ Ирыстоны цæрджытæ зонынц Къадзаты Станиславы.

Станислав — дзырды дæсны, дзырды зæрингуыр д, никæимæ йæ ис фæхæц-цæ кæнæн, “дзуры рæстæджы æрхæм риссæгтыл, æркæсын кодта адæмы хъысмæтмæ чиныгкæсæджы”, ис ын йæ-хи сæрмагонд фæндаг поэзийы рындзмæ. Уый йæхицæй фылдæр уарзы йæ чысыл Ирыстоны, йæ зæрдæйæ æн-къары бæрзондзинад, архайы йæ уарзон адæмæн куыд хуыздæр балæггад кæна æрмæст ныхасын нæ, фæлæ хъуыдд-æгæй. Цас æнцондæр уайд цæрын, адæм иууылдæр афтæ куы хъуыды кæниккой, уæд:

*Фыдыбæстæ — мыды бæстæ,
Фыдыбæстæ — фынты бæстæ,
Фыдыбæстæ — фыды хæртæ,
Фыдыбæстæ — фырты хæстæ.*

Раст зæгъы Абайты Эдуард дæр: “Къадзайы-фырт у хурæй фидиуæг, хурæй фæдисон... Уый бавзæрста сидзæры уæззау хъысмæт, йæ гом къæхтæй бан-къардта зæххы хъарм, цыдис ын йæ сын-дзытыл бæмбæгыл цæуæгау, зæххæй йыл дзабыр уыд, хурæй хæдон. Фæлæ уæддæр никуы фæхъæбæрзæрдæ. Æф-сæст æххормаджы рыст никуы бамбар-дзæн, хъал — æрхæндæджы. Станислав йæхиуыл бавзæрста, царды рæстдзинад

туджы аргъ кæй кæны, уый. Рæстдзинад сси йæ тырыса”.

Поэтæн нæй фæхицæн фыдызæхх, фыдыуæзæгæй, йæ зынаргъдæр хъуы-дытæ æмæ æнкъарæнтæ баст сты уымæ, йæ уидæгтæ царды тых уыр-дыгæй исынц. Кæд горæты цæры, уæд-дæр æдзухæй йæ зæрдæ райгуырæн хъæумæ хсайы, уымæн æмæ хуры хъарм, царды ад ам бавзæрста. Ам ис йæ поэтикон суадонны гуырæн дæр.

*Зылын, зылын адджындæр бынæттыл,
Ам мæ удæн дуртæ дæр — цырагъ,
Агурын зæлдаг рæстæджы фæдтæ,
Агурын мæ рагбонты цæхх рагъ.*

Магæлон æвзаг у адæймаджы уды-хъæды дидинæг, йæ хъаруы цæджындз, фæлтæрты хсæн фидар хид. Уыцы хидыл Станислав цæуы сæрбæрзондæй, архайы, цæмæй абонны фæсивæд йæ радиожурналтæ æмæ йæ поэтикон сфæлдыстады æххуысæй раст къах-дзæфтæ кæной æвзагзонынады, цæмæй аланты байзæттæгтæ ирон æвзагыл йæхи хуызæн иузæрдион уой.

Ирон æвзаг — нæ Райгуырæн,

Ирон æвзаг — нæ уидаг,

Ирон æвзаг — нæ арвайдæн,

Ирон æвзаг — нæ фидæн.

Поэтæн йæ уарзондæр дзырдтæ сты: Ирыстон, арв, зæхх, æфсарм, лæгдзинад, фыд, мад, æвзаг, сæрибар, поэзи, æмгар, кæстæр, фидæн, фæллой, уарзондзинад, чынгъ, Кировыхъæу, хосгæрт, бæркад.

Йæ поэзийы зæрдиягдæр, сыгъдæг-дæр, цæстуынгæдæр, зæрдæмæхъаргæ-дæр сты хъæуимæ, æрдзимæ баст æмдзæвгæтæ. Автор æрдзон нывтæ сфæлындынæн æмæ афæдзы алы афо-ныл цы æмдзæвгæтæ фыссы, уыдонны ахæм поэтикон барæнтæ æмæ ахорæн-тæй спайда кæны, æмæ сæ рауайы диссаджы фæлгонц.

Станислав бирæ æмдзæвгæты рай-хæлдта поэт æмæ поэзийы ахадындынад, уымæн æмæ цалыммæ адæм уарзын фæразой, уæдмæ цæрдзæн поэзи æмæ поэты тæмæ.

Йæ поэзийы фæзынд ног поэтикон жанр — палиндромтæ. Палиндромтæ ныффыссыны зонд та йæм раджы фæ-зынд. Хозиты Барис куыд бафиппайда, афтæмæй æрмæст палиндромтимæ нæ фæзынд Станиславы поэзийы, фæлæ-ма дзырдаст-палиндромтæ æмæ æмдзæв-гæ-палиндромтимæ:

Мæнг уд дуг нæм,

Хæрам — арæх,

Хоргæнæг — рох.

Станислав палиндромы жанр нымайы поэзийы “чысылхуызы” вазыгджындæр æмдзæвгæ. Арæх фæзæгъы: “Адæймаг уарзгæ куы кæна, уæд æппæт дунейыл дæр æххæссы, йе ‘нкъарæнтæ йæ зæ-гъын куы бафæнды, уæд та райгуырынц æвæджиауы æмдзæвгæйы рæнхъытæ. Кæд алы адæймаджы бон нæу фыссын, уæддæр дунæ поэзийы тыххæй æнкъа-рынц æнæхъæн дзыллæтæ. Уый у æнкъарынады бæрæгонд”.

Станиславæн йæ поэтикон куырдадзы æрмæст йе ‘мдзæвгæтæ зæрдæмæдзæу-гæ нæ ‘сты, фæлæ иуыл диссаг сты йæ философон хъуыдытæй дзаг миниатю-рæтæ.

Йæ лирикон хъайтар æмдзу кæны цардимæ, æргомæй уыны йæ дуджы хъæндзинæдтæ, цæстыл сæ æфтауы цыбыр, æлвæст æмæ нуарджын хъуыды-ты фæрцы. Сты зæрдæмæхъаргæ поэти-кон уацмыстæ.

Станислав 1979 азæй фæстæмæ кусы Цæгат Ирыстоны радиокomiteты редак-торæй. Йæ куыст æгæрон уарзтæй кæй уарзы æмæ дзы æппындæр кæй нæ фæлмæцы, бæллиццаг æнтыстытæ дæр дзы йæ къухы уымæн æфты. Станиславы йæ радиожурналтæ “Уазæгуаты ивгъуыд-мæ”, “Уацамонгæ”, “Мыггагæй мæ ба-фæрс” æмæ “Бонвæрнон”, “Сыгъзæрин асинтæ”, “Цæразонтæ”-йы цы цымыдисаг, бæрзонд æмæ мидисджын æрмæджытæ бацæттæ кæны, уыдоныл уæрæх дзыл-лæтæ стырæй-чысылæй сæ цæст æрæ-вæрдтой, рахуыдтой йæ “ирон адæмы хъæлæс, Ирыстоны æвæллайгæ фиди-уæг æмæ фарнхæссæг”.

Журналист адæмимæ фидар баст куына уа, уæд йæ куыст тутт æнгуз-тæ сæттæгæуа афтид кæй уыдзæн, уый зонын, фæлæ сыл Станислав куыд

иузæрдион у æмæ сæмæ куыд æхсыз-гонæй фæдзур, уый диссаг у”.

(Цомартаты И.).

Ахуыргонд **Джусойты Клавдия** Станиславы радиожурналистон куысты тыххæй афтæ фыссы: “Къадзайы-фырт æппæты фылдæр æргом здахы ирон æвзаг æмæ нæ удварны историмæ. Алы дзырдæн дæр ссары йæхи нысаниуæг, йæхи сæрмагонд æнкъарæн æмæ ахадындынад, поэт ирон дзырды рухсæй кæй цæры, уый дзы ирдæй зыны. Йæ сæйрагдæр нысантæ сты уды рæ-сугъддзинад, æфсарм æмæ фидауц”.

Ирæн басгуыхтæ хæрзгæнæг,

Фæсивæдæн — бардуаг, ныфс;

“Уацамонгæ” сдæ дæхæдæг,

Кус сæ фарнæн, дзур сын, фысс...

Боситы Ирбег.

Станислав къорд азы дæргъы хуы-цаубоны йæ аивадон бакаст “Уацамонгæ”-имæ алкæй къонайы балæууы æмæ Иры фæрнæйдзæг хæдзæрттæм хæссы фарны дзырд. Цал æмæ цал куырыхон дзырд-дзæугæ лæджы фембæлд Ирыстоны цæрджытимæ йæ аивадон бакасты фæрцы. Йæ мидис ын афтæ райхæлдта:

Уацамонгæ — балцамондæн,

Уацамонгæ — фарнæн,

Уацамонгæ — растамонгæ

Удæн æмæ армæн.

Джусойты Нафи стыр аргъ скодта, йе сфæлдыстадон хосгæртсты сæр Станис-лавы кæй æрлæууын кодта, уымæй:

“Хæздыг дæ ды!

Дæ туг дæ уæнгты хъазы,

Мæ хосгæртстæн

Йæ тæккæ сæр лæууыс...”

Станислав у ирон фарнхæссæг дзырды амонджын уацайраг, йæ уды цæсты-рухсæй абон рухс чи кæны чиныг-кæсджыты æмæ радиомæхъусджыты зæрдæтæ. Уый у цæстуарзон адæймаг, æппындæр нæ уарзы йæхицæй æп-пæлын, искæйы хорддзинад та йын, хуры тынау, хъæрмуддзинад хæссы.

Поэзи йын дæтты æрвон удæнцой æмæ йæ зарæг зæлы Иры кæмтты, адæмы зæрдæты. Йæ поэзи “фæздæг нæ калы, фæлæ пиллон артау судзы”. Уарзы кусын, æмæ йæ курдиат йе сфæлдыс-тадон дыргъдоны арф уидæгтæ дæр уымæн уадзы.

Станиславы æмдзæвгæтæ сты мидис-джын, арф хъуыдыджын æмæ сыл уымæн фыссынц Ирыстоны композиторы рæ-сугъд мелодитæ, уымæн арæх хъуысынц радио “Алани”-йы уылæнтыл, артистты концертон программæты.

“Цыдæриддæр рацыд йæ пъеройы бынæй, уыдон фидар тæгътæй баст сты йæ удисконды бæллиццаг æууæлтимæ, кæрæдзийæ сæ атогæн нæй... Йæхимæ ныллæгæй бæрзондмæ нæ кæсы, фæлæ бæрзондæй ныллæгæмæ. Ныронг ын цы бантыст, уый фазыл нæ ныймай:

Нæма ис дзуапп мæ сæйраг фарстæн:

Дæн пиллон арт æви фæздæг?

Æз гъенырмæ мæхимæ кастæн

Хъысмæты цумаиы лæдзæг.

Мæн зæрдæбынæй фæнды, цæмæй мæ хæлар иу æнусы бæрц фæлæггад кæна ирон литературæйæн хъысмæты цумаиы лæдзæгæй. Цæмæй ма иу æнусы бæрц цæуа агурын-рæзты фæндагыл - сæдæ азæй раздæр ма бамбара, фæздæг у æви пиллон арт!”

(Мурасты Эльбрус).

Ацы ныхæстæм ма æфтауын: Станис-лав, Кировыхъæуæн кад æмæ намыс хæссыс, сæрбæрзонд дæ стæм æмæ дæ дæ бæрæгбонны хорзæх уæд. Де сфæлдыстады дæ бæлццонны хордзæн дзагæй-дзагдæр кæнæд ног аивадон хæзнатæй. Æнусы бонмæ дæ райгуырæн зæххы суадонæй дæ дойны басæттын дæ бон бауад. Дæ зонды дыргътæ тонын æмæ тонын та ирон поэзиуардджытæн æвдадзы хосæн уæнт.

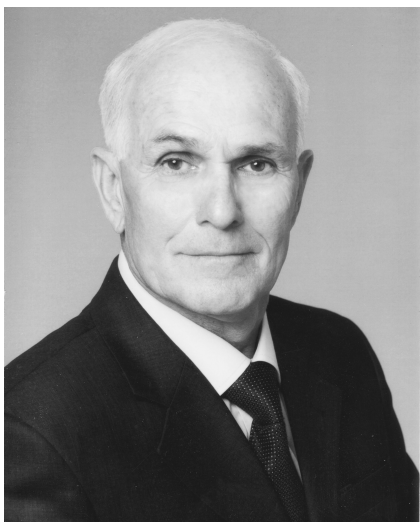
Фыдæлты кадæ æмæ намысы тырыса хæссыс фæллойы, æгъдауы, алы хъуыд-даджы дæр, æмæ де сфæлдыстадон фæндаг уæлахизы рындзмæ ахизæд фидæны фæлтæртæм, ирд фæд уадз-гæйæ!

ДЗУГАТЫ-МУРАСТЫ Риммæ,
Цæгат Ирыстоны сгуыхт кусæг,
Уæрæсейы Журналистты
цæдисы уæнг.

Гриш ПЛИЕВ

К 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

СЕМЬ ЧЕРКЕСОК



К юбилею Великой Победы почетный работник общего образования РФ, ветеран педагогического труда Ирбек Иналукovich КУЛОВ перевел на русский язык знаменитую поэму Гриша Плиева “Семь черкесок”. Поэма повествует о семи братьях Газдановых, отдавших свои жизни на фронтах Великой Отечественной войны.

Перевод этого произведения сохраняет его оригинальную эмоциональную глубину и силу. Чтение “Семи черкесок” вдохновит вас на размышления о значимости памяти и истории.

У ворот Куртат ущелья,
Путник, ты сойди с коня.
На стене там в славном доме
Семь черкесок в ряд висят.
Ты зайди, постой пред ними,
До земли им поклонись, —
Сыновья ведь все погибли, —
Мать осталась без них.
И на кладбище тут близко
Семь могил рядом, — свежи.
И в могилах тех, ох, пусто.
И в черкесках нет души.
Уж не сможет мать родная
Приласкать сынков своих...
Все погибли — сердце знает,
Но не верит в смерти их.
И теперь, как будто видит
Семерых всех на подбор,
И с черкесками заводит
Мать душевный разговор:
“О мои сынки орлята,
Мать же ждет от вас вестей, —
Так порадуйте, ребята, —
Хоть один из вас, скорей.
Будто нам назло — в неделе
Дней сакральное число, —
Семерых моих войною
Той проклятой унесло...”.
Мать детей своих ласкает,
Нежно так черкески гладит,
От одной к другой идет...
Скалы рушатся как камни,
Небо плачет, слезы льет...
Вот подходит к Магомету,
Разговор заводит с ним:
“Смерти я твоей не верю,
Ты мой старший — первый сын.
Снял черкеску и повесил
В черный день второй войны.
Ни следа с тех пор, ни вести
Никакой не слышим мы.
Младших братьев за тобою
Проводила потому,
Чтобы вместе быть грозой
Страшной, яростной врагу...
Вы фашистов истребите
И с победой вернитесь
В отчий дом — ждет ваша мать”.
Руки матери трясутся...
Воцарилась тишина,
Сердцем чует, ухом слышит
Голос старшего она:
“Ты не плачь, моя родная,
Слезы ты не проливай...
Не горюй, не плачь по мне —
Все бывает на войне, —
Превратился в пепел я...
Танки шли на Севастополь,
Шли лавиною на нас...”

Я пополз сразиться с ними,
И настал мой смертный час.
Отомстить врагу решился,
В гущу танков я рванулся
Вмиг со связкою гранат.
В брюхо одному вонзился —
Разлетелись в пух и прах...
Ой, не жди меня ты, мама,
Так сложилась судьба.
В отчий дом мне не вернуться,
Не вернуться никогда...”.
Мать его черкеску гладит
И безмолвная стоит...
Скалы рушатся как камни,
Небо плачет, слезы льет.
Ко второй она подходит,
Говорит: “И ты молчишь?
В путь отправился во вторник,
Успокой меня хоть ты.
Где ты? Как ты? Что с тобою? —

Где ты? Как ты? — расскажи!”
И откуда-то, не говор,
Прилетает песня, да!
Сын поет и мать ласкает,
Из груди ее он гонит
Прочь страданья и тоску:
“О ты, мама, не печалься,
В трудный час держись, крепись.
И с лица гони тревогу, —
Только так бесценна жизнь.
Человек умом, делами
Жизнь назначен украшать.
Если жизни угрожают, —
За нее свою отдаст...
Помню, как косил я сено,
Как трава ложилась в вал,
Песни пел... И вдруг — “Тревога,
На Отчизну враг напал...”
Песни петь — нет, нет, не бросил, —
Поднимаю дух солдат...



Я же жду от вас вестей...”.
Долетает голос тут же, —
Дзарахмет ответил ей:
“Не зови, гыцци, ты сына, —
Смертью храбрых я погиб:
Под Москвой моя могила, —
К солнцу не вернусь, не жди...
В том сраженье под Москвою
Я поклялся жизнь отдать
За Отчизну — мать родную,
Крепко-накрепко стоять!
Сперва-наперво — гранатой,
А потом и автоматом...
Вслед за этим в рукопашный,
Страшный бой с врагом вступил:
Одному кинжалом — в око,
А другому грудь пронзил...
Но как быть, когда не равны:
Десять против — ты один.
И враги не лыком шиты,
Как я девять уложил,
Фриц десятый, недобитый,
Вдруг мне в сердце штык вонзил.
Так не жди меня, родная,
Я остался здесь лежать,
И к черкеске, дорогая,
Не вернуться мне назад...”.
Мать его черкеску гладит
И безмолвная стоит...
Скалы рушатся как камни,
Небо плачет, слезы льет.
В среду мать к черкеске третьей
С болью в сердце подошла,
Вспомнив, как душевной песней
Сын ее ласкал всегда:
“О Хадзымел, голосистый,
Обещал ты долго жить.
Мать обрадуй звонкой песней, —

Пятерых врагов угробил, —
Но и сам погиб я, мать!
Не проси меня петь песни, —
Смолк мой голос, не могу,
Первый раз и раз последний
В подземелье я спою...
Но спокон, настанет время,
Косари, там, на лугу.
Знай, тебе — любимой маме,
Подарю я песню ту...”.
Мать теперь черкеску гладит,
От одной к другой идет...
Скалы рушатся как камни,
Небо плачет, слезы льет...
Подошла к другой черкеске,
Встаю, голову склоня,
И четвертому тревожно
Мать вопросы задала:
“Расскажи-ка, где ты, что ты
Мой Махар — любимель книг?
Почему мне не ответишь?
Сердце матери болит”.
Руки матери трясутся.
Наступает тишина,
Вдруг откуда-то несутся
Махарбека глас, слова:
“О гыцци, я так далеко,
Не зови к себе меня.
Без наград и без почета,
Ты поверь, бесславен я...
Генерала Клейста танки
Наступали на Кавказ,
Я с войсками на Кубани...
Фронт прорвал враг, — гонит нас,
Враг нас гонит, отступаем...
Чем позорно жить без славы,
Я задумал хитрый план, —
Сдаться в плен врагу решил я,

И достойно умереть:
“Я сдаюсь, солдат советский, —
Говорю, — ведите к Клейсту
Сводку важную сообщу...”.
Начался допрос у Клейста,
Я стою пред ним, молчу,
Думу думаю в мозгу:
“Вот момент — удачный час,
Самый подходящий случай,
О котором я мечтал, —
Время умереть со славой...”.
Я — как прыг! За горло Клейста
Хватя руками, а потом
Придавил и задушил,
Протянулся генерал, —
Замертво он тут же пал.
Тотчас мне удар смертельный
Часовой ножом нанес, —
Так настал мой смертный час...
И никто, никто не знает,
Что палац убит был мной,
Что моими он руками
Был задушен на Дону...
Если б подвиг мой признали,
Я б тогда покой обрел.
Так не жди ты сына, мама,
Не вернется твой орел”.
Мать черкески нежно гладит,
От одной к другой идет.
Скалы рушатся как камни,
Небо плачет, слезы льет...
Мать обход свой продолжает,
На черкески все глядит.
С близнецами-сыновьями
С болью в сердце говорит:
“Близнецы мои — надежды,
Как вы? Целы? Где вы? Живы?
Днем и ночью вас я жду, —
Ох, как больно — ждать устала...”.
Отвечают милой маме
Братья Созыр и Шамиль:
“О ты, мать, долгой страданья, —
Нам не нужно счастья больше,
Счастье нас не обошло:
Вместе мы сидели в танке,
Молотили мы врага,
Так громили мы германцев,
В пух и прах их разнесли, —
Будут помнить поколения,
Наша Родина, весь мир...
Но в кровавой бойне страшной
Был подбит наш танк отважный, —
В нем сгорели вместе мы...”.
Обе мать черкески гладит,
Грусть в глазах — без слез стоит.
Скалы рушатся как камни,
Небо плачет, слезы льет...
В день воскресный проводила,
Помнит мать, седьмого сына.
“Самый младший мой Хасан,
Ты-то как? И где ты там?
Дай ответ, порадуй маму, —
Я теперь тебя прошу...”.
И откуда-то седьмого
Слышит глас знакомый мать:
“Не зови меня — седьмого,
Ты домой меня не жди.
Накануне Дня Победы
Я погиб, моя гыцци!
Как в Берлине шло сраженье,
Как в огне пылал Рейхстаг,
Крах почувствовал свой враг,
Бомба тут американцев
Нас убила... Почему?!
Ведь “союзниками” были!
Иль про то они забыли? —
Нас предательски бомбили!
Или прежние “друзья”
Вражьей силой стали нам?..
Ох, как трудно мне лежать,
Спать в могиле, знаешь, мать?
Сыновья твои — герои,
Славу добыли в бою:
Все мы семеро удары
Принимали в грудь свою!
О героях песни сложат,
В песнях тех мы будем жить!
Все мы семеро Отчизне —
Мать родной — отдали жизнь”.
Мать стоит в глубоком горе, —
Пусть страдает так твой враг!
“Укорять вас я не буду
И не стану обвинять
В том, что все легли в могилу,
Жить одной оставив мать!
Сердце матери прощает, —
Снисходительна она...
Пухом будет пусть земля вам,
Местом вашим — светлый рай”.
Со стены на мать черкески
Горем битые глядят...
И в семи домах безмолвных
Семь девиц-невест скорбят...

ПРОТОКОЛ №2

заседания общественной комиссии о подведении итогов приема предложений от населения о предполагаемых функциях и мероприятиях по благоустройству общественной территории Центральной площади г. Ардона для участия во Всероссийском конкурсе по отбору лучших проектов создания комфортной городской среды в малых городах и исторических поселениях в 2025 году

г. Ардон
27 марта 2025 г.

Присутствовали:

Хамицев И.Б. – глава Ардонского городского поселения, председатель общественной комиссии;

Соболев С.Ю. – заместитель главы АМС Ардонского городского поселения, заместитель председателя комиссии;

Леков Т.Р. – заместитель начальника отдела имущественных, земельных отношений, градостроительства и жилищно-коммунального хозяйства АМС Ардонского городского поселения, секретарь комиссии;

Игнатова Е.М. – главный архитектор команды проектировщиков территории Михайлова В.С. – антрополог команды проектировщиков территории

Члены общественной комиссии:

Ревазова И.А. – начальник отдела учета и отчетности АМС Ардонского городского поселения;

Илаев Т.А – начальник отдела имущественных, земельных отношений, градостроительства и жилищно-коммунального хозяйства АМС Ардонского городского поселения;

Хаматов А.Ц. – заместитель главы АМС Ардонского муниципального района – начальник отдела архитектуры и строительства;

Цаллагов А.О. – заместитель главы АМС Ардонского муниципального района;

Кесаев Р.И. – врио председателя Собрания представителей Ардонского городского поселения;

Таболова И.Х. – депутат Собрания представителей Ардонского городского поселения на постоянной основе;

Дзанаев Б.Э. – депутат Собрания представителей Ардонского городского поселения;

Калоева И.Э. – главный редактор Ардонской районной газеты «Рухс».

Зангиев А.Б. – и.о. директора МКУ «АХС» Ардонского городского поселения

Кворум имеется, заседание комиссии правомочно.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

Подведение итогов приема предложений от населения о предполагаемых функциях и мероприятиях по благоустройству общественной территории – Центральной площади г. Ардона для участия во Всероссийском конкурсе по отбору лучших проектов создания комфортной городской среды в малых городах и исторических поселениях в 2025 году.

Заслушали Хамицева И.Б. – по итогам приема предложений от населения, по определению функций общественной территории, на которой будет реализован проект создания комфортной городской среды в рамках участия во Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды в категории «Малые города» в 2025г. Выбрана территория Центральной площади г. Ардона.

Прием предложений от населения по предполагаемым мероприятиям по благоустройству территории проводился с 11.03.2025 г. по 25.03.2025 г.

Прием предложений проводился следующими способами:

- обращение в виртуальную приемную на официальном сайте администрации местного самоуправления Ардонского городского поселения Ардонского района РСО-Алания в сети Интернет <https://ardongorod.ru/> или официальную группу;

- в электронной форме на адрес электронной почты ardon2025@yandex.ru;

- онлайн голосование на официальном сайте администрации местного самоуправления Ардонского городского поселения Ардонского района; РСО-Алания в сети Интернет <https://ardongorod.ru/>;

- через группы в социальной сети в Контакте «АМС Ардонского городского поселения», «МКУК Дом культуры им. Барту Даугаева», «МКУК «АЦБС», «АМС Ардонского муниципального района», «МБДОУ №3 г. Ардона», «МБДОУ 4 г. Ардона», «МБДОУ детский сад №10 г. Ардона», «МБОУ СОШ с. Мичурино»;

- через группы в Телеграм «АМС Ардонского городского поселения», «МКУК АЦБС», «Ардон-РУХС», «Про Ардон»;

- с 17.03.2025 по 19.03.2025г. проводились проектные встречи с представителями бизнеса прилегающих к территории проектирования, активными горожанами, молодежью, представителями волонтерских и социальных организаций, по организации фестиваля паблик-арта, представителями администрации Ардонского муниципального района ;

- 27.03.2025 г. состоялись общественные слушания с представителями организаций, бизнеса и активными горожанами по выбору функциональных зон на территории проектирования;

В онлайн голосовании приняли участие 47 человек.

В общественных слушаниях принял участие 21 человек.

Дата, время и место очного обсуждения выбора функционального наполнения общественной территории: 27 марта 2025 года, 12 ч. 00 мин. В большом зале администрации Ардонского муниципального района.

В рамках сбора предложений были проведены следующие мероприятия:

№	Дата	Мероприятие	Формат	Количество
1	17.03.2025	Проектная встреча с предпринимателями и собственниками прилегающих к проектируемой территории зданиями «Винчензо» (Дзампаева Элина), «Кьона» (Александр Бериев), «Хот Доги» (Заур Тохсыров), «Пончики Гомера» (Георгий Маргиев), «Бро Будни» (Марат Карацев), Нугзаров Аслан (кино-театр), Мирзаханян Андрей, Тигиев Казбек, Годжиев Алан, Цогоев Олег, Мамиев Со-слан, Джигкаев Игорь, Мадзаев Эльбрус, Ка-раев Сослан, Скяева Аза и Бутов Хайдарбек (здание бывшего ресторана «Ардино», зда-ние, в котором сейчас салон сотовой связи, здание «Магнит», здание «Пятерочка»).	Очная	16
2	18.03.2025	Проектная встреча в районной администра-ции с главой района Басиевым В.К и началь-ником отдела земельных отношений Мисту-ловым С.А.	Очная	2
3	18.03.2025	Проектная встреча с представителями Цен-тра социализации молодежи, представите-лями волонтерских организаций	Очная	5
4	18.03.2025	Проектная встреча с активной молодежью города	Очная	6
5	18.03.2025	Проектная встреча с рабочей группой адми-нистрации	Очная	6
6	19.03.2025	Проектная встреча по организации фестива-ля паблик-арта	Очная	3
7	27.03.2025	Общественные слушания с представителе-ми организаций, бизнеса и активными горо-жанами	Очная	21
8	11.03.2025-25.03.2025 г.	Голосование на сайте https://ardon2025.ru/	Онлайн-опрос	47

РЕШИЛИ:

1. При разработке проекта благоустройства выбранного объекта «Центральная пло-щадь» принять к сведению наиболее популярные предложения о предполагаемых ме-роприятиях по благоустройству общественной территории «Центральная площадь» в г. Ардоне в рамках участия во Всероссийском конкурсе лучших проектов создания ком-фортной городской среды в категории «Малые города» в 2025 году

2. Опубликовать протокол на официальном сайте АМС Ардонского городского поселе-ния в сети Интернет <https://ardongorod.ru/> в разделе «Формирование комфортной городской среды».

Председатель комиссии:

Хамицев И. Б. _____

Члены комиссии:

Соболев С.Ю. _____

Ревазова И.А. _____

Илаев Т.А. _____

Хаматов А.Ц. _____

Цаллагов А.О. _____

Кесаев Р.И. _____

Таболова И.Х. _____

Дзанаев Б.Э. _____

Калоева И.Э. _____

Зангиев А.Б. _____

Секретарь комиссии:

Леков Т.Р. _____

Приложение к протоколу
от 27 марта 2025 №2

Предложенные функции и мероприятия на территории:

1. Зоны отдыха

2. Зоны для проведения мероприятий

3. Фонтан

4. Зеленые зоны

5. Выставочные зоны

6. Качели

7. Зоны летних кафе

РЦИ-Аланийы /Ерыдоны муниципалон районы газет. Газета Ардонского муниципального района РСО-Алания. Основана в 1939 году.



УЧРЕДИТЕЛЬ:
Администрация местного самоуправления Ардонского муниципального района Республики Северная Осетия-Алания

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых комму-никаций по РСО-Алания
Регистрационный номер —
ПИ № ТУ 15—00073 от
18 июня 2012 года как инфор-мационная, рекламная.

Цена свободная

Бухгалтерия и рекламный отдел:
3-02-61.

E-mail: ardonruhsh@mail.ru
Сайт: www.ruhs15.ru

Печать офсетная.
Тираж экз. 1489
Заказ № 357
Объем — 1 п. л.
Индекс издания

53910

Использование материалов и фото допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Редакция не несет ответственность за достоверность содержания рекламы, объявлений, публикаций на коммерческой основе и сторонних авторов. Газета выходит 3 раза в неделю на русском и осетинском языках.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 363332 РСО-А, г. Ардон, ул. Партизанская, 22.
АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ: 363332 РСО-А, г. Ардон, ул. Советов, 6, АМС Ардонского муниципального района РСО-Алания
АДРЕС ТИПОГРАФИИ: 362015 РСО-Алания, г.Владикавказ, пр. Коста, 11 АО «Осетия-Полиграфсервис»
НОМЕР ПОДПИСАНА В ПЕЧАТЬ по графику — в 16.30 фактически — в 16.30.

ИНЖЕНЕРЫ-ДИЗАЙНЕРЫ
Л.Р. Гугкаева
З.М. Кортиева
Ю.В. Певная
КОРРЕКТОР
Р.Х. Сохиева
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ
А.Г. Бязырова

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
И.Э. Калоева (6+)

НОВОСТИ

ПЯТНАДЦАТЬ МОДУЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ ЗДРАВООХРАНЕ-НИЯ ПОЯВЯТСЯ В СЕВЕР-НОЙ ОСЕТИИ

Пятнадцать модульных объ-ектов здравоохранения появ-ятся в Северной Осетии в 2026-2030 гг. Об этом по итогам заседания правления совета муниципальных образований сообщает пресс-служба главы и правительства республики.

Объекты планируют возвести в рамках нового регионального проекта «Модернизация первично-го звена здравоохранения», реализация которого начнется в 2026 году.

«В 2026 году начнется реа-лизация нового регионального проекта «Модернизация первич-ного звена здравоохранения» на 2026-2030 годы, по которому запланированы приобретение и монтаж быстровозводимых мо-дульных конструкций 15 объ-ектов здравоохранения. Отмече-но, что для начала проведения строительных работ необходи-мо, чтобы главы муниципаль-ных образований Владикавказа, Алагирского, Ирафского, Киров-ского, Моздокского, Правобе-режного, Пригородного районов предусмотрели выделение зе-мельных участков, находящихся

в пешей и транспортной доступ-ности для населения, под уста-новку и монтаж быстровозводи-мых модульных конструкций», — говорится в сообщении.

На заседании также отмети-ли, что в рамках регионального проекта «Здоровье для каждого» до 2030 года планируются актуа-лизация и утверждение муници-пальных программ по укрепле-нию общественного здоровья.

МВД УСТАНОВИТ ОКОЛО 150 КАМЕР «ВИДЕОНАБЛЮ-ДЕНИЯ С ИСКУССТВЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ

В Северной Осетии в 2025 году планируется установить 150 камер видеонаблюдения с искусственным интеллектом. Об этом сообщил врио мини-стра внутренних дел республики **Алексей Кежватов**.

«Сегодня уже функционируют муниципальные системы виде-онаблюдения, которые в даль-нейшем будут интегрированы в систему «Безопасный город», достигнута договоренность об их модернизации», — сказал он.

Кежватов добавил, что «Без-опасный город» оказывает су-щественное влияние на обеспе-чение общественного порядка и общественной безопасности в республике.

Родные и близкие с глубоким прискорбием извещают о кончине

ГОДЖИЕВА Таймураза Грымовича.

Гражданская панихида состоится в пятницу, 4 апреля, по адресу: г. Ардон, ул. Чкалова, 86.

ЭлиКам

ОКНА и ДВЕРИ из ПВХ

РАССРОЧКА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

ГАРАНТИЯ. КАЧЕСТВО

Тел. 8-928-070-94-77.

на 2-е окно

сетка

в подарок

ЖАЛЮЗИ,

МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, РУЛОННЫЕ ШТОРЫ.

Быстро и качественно. Тел. 8-928-481-73-03.

АСФАЛЬТ

КАЧЕСТВЕННАЯ УКЛАДКА

Тел. 8-903-493-89-34, 8-964-034-09-74.

УСЛУГИ

Вспашка огородов и нарез-ка борозд.

Тел. 8-989-743-12-60

Вспашка огородов мотобло-ком. Тел. 8-918-705-69-00, 8-988-835-01-92

ПРОДАЕТСЯ

Таркалы из орешника, высокого качества, заточен-ные. Доставка бесплатная.

Тел. 8-919-425-77-40, 8-919-421-53-47, Сергей

Конский перегной (высокого качества) — для весенней под-кормки почвы. Доставка бес-платная.

Тел. 8-928-856-90-89, 8-989-914-85-41, Руслан

ЛЕКСАНОВЫЕ НАВЕСЫ

изготовление и установка

навесов, ворот, перил, решеток.

Реставрация старых ворот.

Быстро и качественно.

Работаем на кладбищах.

Тел. 8-989-134-77-43.

Вспашка огородов мотоблоком.

Тел. 8-928-065-19-20.

ЧЕРНОЗЕМ, ПЕРЕГНОЙ с доставкой.

Тел. 8-989-133-87-16.